

Réalisez un « pocket film »

« Dans ton jardin...! »



POUR PARTICIPER, c'est très simple !

Pour participer, vous devez suivre les étapes suivantes :

- Réaliser un « pocket film » (*fiche ressource p.5 - Comment réaliser un pocket film ?*)
- Envoyer son film (*fiche ressource p.7 - Comment envoyer son film ?*)
- Remplir la fiche d'inscription (*p.3*), faire remplir la feuille d'autorisation parentale (*p.4*) (si le participant est mineur) par un parent ou le tuteur légal.
- Envoyer **au plus tard le 30 avril 2020** à n.bourbon@rochefoucauld-perigord.fr :
 - . Fiche d'inscription complétée
 - . Autorisation parentale (mineurs).
 - . Votre film (*fiche ressource p.5 - Comment envoyer son film ?*)



La participation au projet est **gratuite**. Les films peuvent être réalisés seul ou en famille. Chaque participant peut présenter un seul ou plusieurs films, mais une fiche de participation est à remplir pour chaque film.

REALISATION D'UN FILM

Le genre des films est laissé à l'appréciation des participants : du plan séquence à la fiction, au documentaire monté, en passant par le témoignage, l'animation, le journal filmé, etc. Ils sont libres dans le choix du thème qu'ils désirent traiter.

Les films sont réalisés avec l'aide d'un **téléphone portable**, d'un **appareil photo** ou d'une **tablette numérique**. La durée des films va de 30 secondes à 3 minutes. Les films doivent avoir un titre et un générique de fin.

Tous les films à caractère vulgaire, raciste, diffamatoire, discriminant ou portant atteinte à la dignité humaine, en contradiction avec les lois en vigueur, contraire aux bonnes mœurs et/ou à l'ordre public, violant de quelque manière que ce soit les droits d'un tiers, dont les droits de la personnalité, seront refusés.

L'équipe du projet établit la sélection officielle à partir des films reçus. Chaque participant est ensuite informé des suites du projet, du parcours de son film et du temps de diffusion.

DROITS ET RESPONSABILITES

Chaque participant a l'entièr responsabilité du film qu'il réalise dans le cadre de ce projet. Il s'engage à s'assurer de l'accord des personnes qui figurent dans son film pour l'exploitation de leur image, et à réaliser un film libre de droits. Chaque participant autorise l'équipe du projet à diffuser sa réalisation sur le site internet de la Communauté de Communes La Rochefoucauld Porte du Périgord pour valoriser cette initiative et présenter sa réalisation dans d'autres contextes.

Pour les candidats mineurs, une autorisation de participation est demandée au(x) titulaire(s) de l'autorité parentale.

FICHE D'INSCRIPTION



Participant(s)

(1) Nom : Prénom : Adresse : Code postal : Commune : Téléphone : Âge : Email :	(2) Nom : Prénom : Adresse : Code postal : Commune : Téléphone : Âge : Email :
(3) Nom : Prénom : Adresse : Code postal : Commune : Téléphone : Âge : Email :	(4) Nom : Prénom : Adresse : Code postal : Commune : Téléphone : Âge : Email :

Le film

Titre du film (obligatoire) :

Durée :

Type d'appareil(s) utilisé(s) dans la réalisation du film : Téléphone portable Tablette numérique

Synopsis/Résumé du film :

.....
.....
.....

J'ai pris connaissance et accepte le cadre général du projet et m'engage à le respecter. Pour les participants mineurs, joindre à l'inscription une autorisation parentale de participation.

Date :

Signature :

ATTESTATION D'AUTORISATION PARENTALE

(A remplir obligatoirement pour les participants de moins de 18 ans)

Je soussigné,

père / mère / tuteur légal

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Portable

Email

Autorise mon fils / ma fille : Nom Prénom

à participer au projet « Dans ton jardin ! ». Je certifie avoir pris connaissance du cadre général du projet et du fait que les personnes mineures sont autonomes et ne sont en aucun cas sous la responsabilité des organisateurs du projet.

Pour valoir ce que de droit

Fait à Le

Signature

FICHE RESSOURCE – Comment réaliser un pocket film ?

Un pocket film est un film réalisé à l'aide d'un téléphone portable, d'un appareil photo ou d'une tablette.

Réaliser un pocket film, c'est donner un regard unique et personnel sur ce que nous voyons, entendons, vivons tous. C'est transformer l'usage du téléphone que l'on a tous les jours, et s'en saisir comme un moyen d'expression. C'est passer de simple consommateur à acteur, réalisateur de ses propres films.

C'est prendre du recul, faire un pas de côté, parce que l'on a un œil dans la main.

Des conseils pour réaliser un pocket film?

→ Attention à la **stabilité des images**, pour qu'elles soient nettes, et éviter le flou. Pour cela, il ne faut pas filmer, mais plutôt se rapprocher de ce que l'on souhaite filmer.

→ Régler la **résolution de l'image** (le plus souvent « taille de l'image » dans les options en mode caméra)

→ **Attention au son!** Pour que votre film soit de qualité, et agréable aux oreilles de vos spectateurs, placez-vous le plus proche possible de la source sonore, et évitez les bruits d'ambiance. Préférez des endroits calmes.

→ **Attention à la lumière!** Faites des repérages, observez autour de vous s'il est possible de faire des contre-jours qui donnent du relief à l'image, choisissez les moments de la journée en fonction de l'ambiance que vous souhaitez créer, etc.

→ Toujours **baisser le cadrage** par rapport à ce qui nous vient naturellement.

→ Choisissez **le genre de film** qui vous correspond le mieux: fiction, documentaire, expérimental. Le plus important: racontez une histoire !

→ Raconter une histoire passe aussi par **l'écriture du scénario**. C'est une étape primordiale pour bien définir ce que l'on souhaite faire passer au spectateur. Pour cela, pourquoi ne pas utiliser une voix-off?

→ **Le plan séquence** consiste à filmer en une seule fois, sans aucun montage. Tout est fait au moment du tournage: le titre, le son, l'ensemble du film, le générique. Il suppose de trouver les solutions pour tout faire en direct (diffuser la musique sur un autre téléphone par exemple). Mais c'est aussi un moyen ludique de s'initier à la réalisation de films, et d'y prendre goût !

Des idées de films...

✓ Partir d'un objet : l'enfant choisit un objet, le filme et lui donne la parole... l'objet se transforme ainsi en personnage... on entend une voix-off qui est celle de l'objet en train de rêver, de nous parler de lui....

✓ Un portrait d'une personne, dont on entend la voix et dont on ne voit que les mains...

✓ Un film d'animation avec plusieurs objets qui interagissent... musique a capella (les mains des manipulateurs restent hors champ)

✓ Un documentaire sur un bâtiment avec une voix off... (raconter l'histoire réelle ou inventée)

Voici quelques exemples de pocket film :

<https://vimeo.com/363766467>

<https://www.youtube.com/watch?v=bcCu4qJTYTQ>

Des p'tites applications gratuites et faciles d'utilisation pour s'exprimer...



Pic Pac

Pic Pac est une application pour réaliser des stop motion (films images par images)



Power Director

Power Director est une application d'éditeur vidéo rapide et facile avec une prise en charge de pistes audio.



Magisto

Magisto permet de créer automatiquement des films dès 5 photos...



VideoShow

VideoShow est une solution très complète pour monter vos vidéos.



AndroVid

AndroVid est une application qui vous aidera à mettre en forme vos extraits vidéo.



Adobe Premiere Clip

Adobe Premiere Clip est la déclinaison mobile du logiciel de montage vidéo sur ordinateur, en plus limitée. Bien pensée, l'application est assez simple d'utilisation.

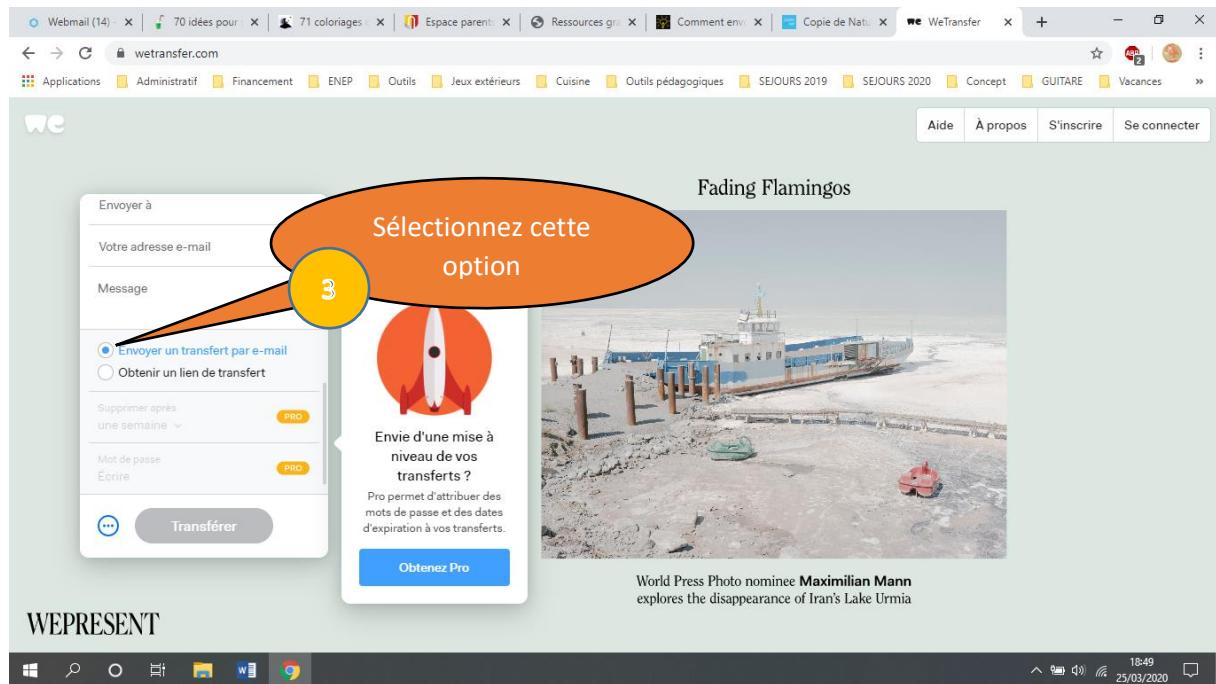
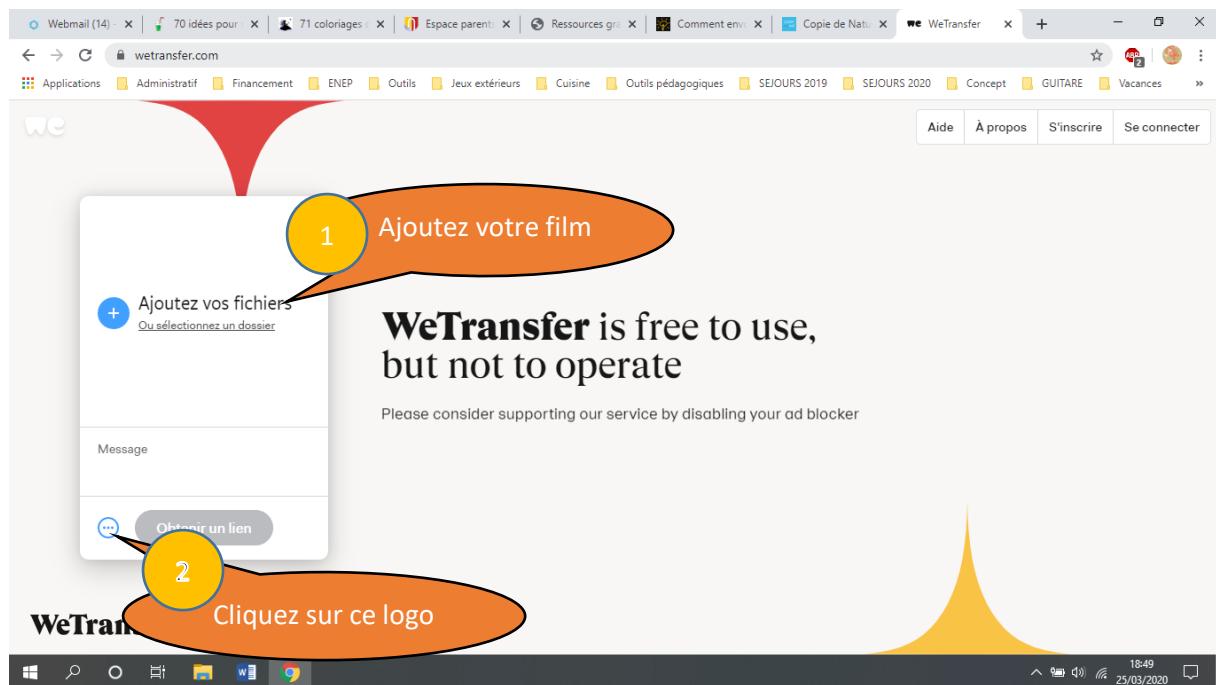
Et plein d'autres sur « play store » et « apple store »

Egalement, un répertoire d'applications très sympa pour cette expérience...

<https://filmora.wondershare.fr/logiciel-montage-video/applications-pour-editer-videos.html>

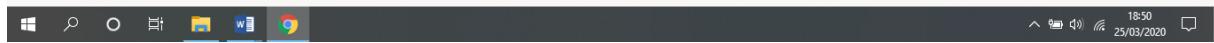
FICHE RESSOURCE – Comment envoyer son film ?

Rendez- vous sur le site <https://wetransfer.com/>

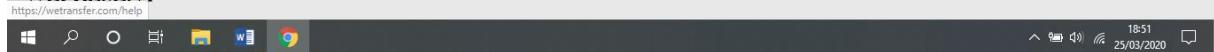


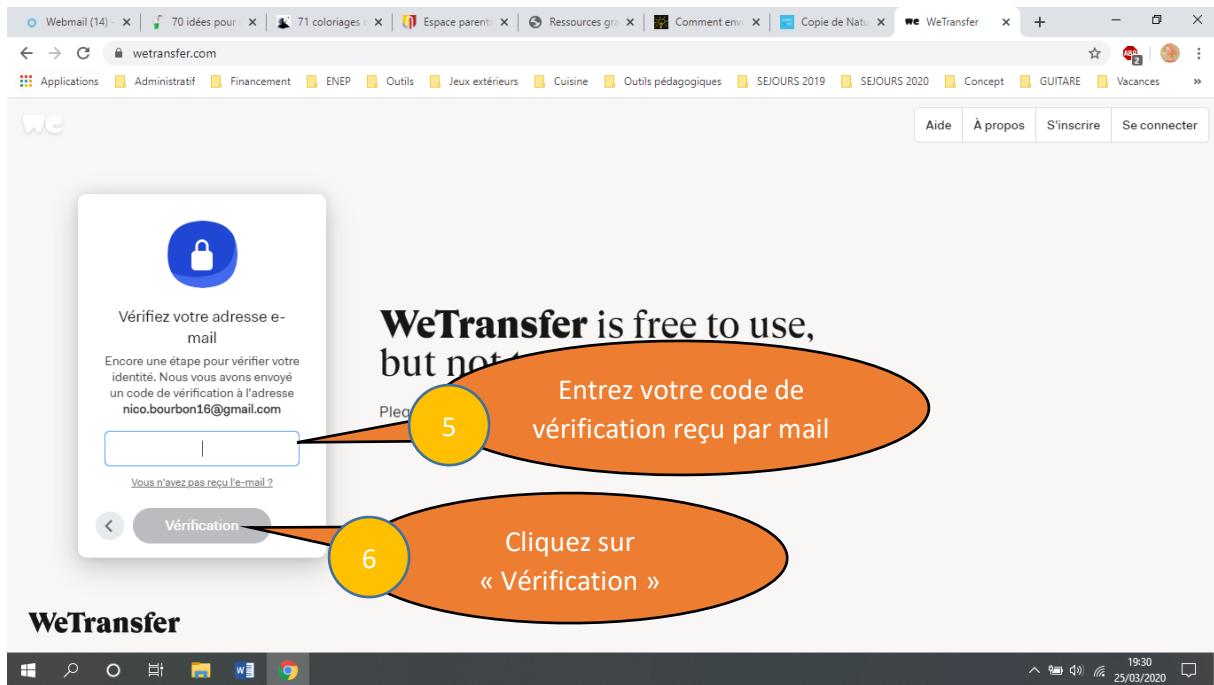


WeTransfer



WEPRESENT





Merci pour votre envoi et votre participation !